

KAJ BEREJO KNJIŽNICARJI?

Joseph Campbell: Miti, po katerih živimo

V pričujočem delu je predstavljen izbor dvanajstih iz množice avtorjevih predavanj na temo mitologije v Veliki dvorani Foruma Cooperjeve zveze v New Yorku med 1958 in 1971.

Izbor tem, ki se jih predavanja dotaknejo, je resnično pester.

Obravnavan je pomen mitoloških zgodb v psihološkem razvoju posameznika ter razlike med religioznimi občutki daljnega vzhoda (Indija, Kitajska), Bližnjega vzhoda in Zahoda. Posebni poglavji, ki sta še posebej aktualni danes, sta posvečeni mitologiji vojne in mitologiji miru, kar nekaj poglavij pa se dotakne tudi razmerja med znanostjo in religijo. V zadnjem poglavju avtor poda še svojo vizijo o tem, kakšno vlogo naj bi mitologija igrala v prihodnosti.

Joseph Campbell (1904-1987) je bil profesor na Sarah Lawrence College, kjer je predaval v letih od 1934 do 1972. Najbolj znan je po svojem delu na področju primerjalne regiolgije in primerjalne mitologije. Poleg pričujočega dela je trenutno v slovenščino prevedeno še njegovo delo »Junak tisočerih obrazov«.

Gregor Matevc

Houellebecq M.: Možnost otoka

Eden najbolj kontraverznih sodobnih francoskih pisateljev je tokrat ustvaril mojstrovino. Po Osnovnih delcih in Platformi je ta roman nekako logično nadaljevanje. Naj samo spomnim, da je bila Platforma napisana leta 1991, govori pa o turizmu kot industriji. Dotika se tudi seksualnega turizma in zaključí z bombnim atentatom, ki se je naslednjega leta na Baliju tudi v resnici zgodil.

Tokrat je zgodba postavljena v bližnjo in hkrati daljno prihodnost. Z avtocinizmom zapisuje življenje Danijela, moškega srednjih let, in njegovo dožemanje odmiranja lastne funkcije v družbi zaradi staranja in prepričanja o spolni neprivlačnosti in nemoči.

Barbara Kaiser

